

Champêtre ET ACTUEL

Dans cette demeure des Laurentides, les choix déco, en accord avec l'environnement champêtre, se sont faits avec prudence, afin d'assurer la pérennité du nouvel aménagement.

texte - Chantal Lapointe photos - Drew Hadley
styliste - Julie Deslauriers



SALON

Dans le salon, les teintes claires et neutres dominent, rendant l'atmosphère très douce. Les caissons du plafond ont retrouvé une seconde jeunesse grâce à leur nouvelle palette de blanc et de gris qui accentue subtilement leur profondeur. Les fenêtres habillées d'une combinaison de voilage et de rideaux posés hors du cadre filtrent la lumière du soleil efficacement. Parmi les éléments qui rendent la pièce douillette tout en participant à la composition d'un décor hors du temps, notons la grande table basse en bois, la bergère et les coussins aux motifs classiques.

Les infos utiles

Aménagement de toute la maison Annie Moussin, designer d'intérieur, Déco Urbaine • **Canapé** JC Perreault • **Fauteuil** Structube • **Voilage et rideaux** Déco Urbaine • **Tapis** Ikea • **Miroir, coussins, plateaux et boîtes décoratives** HomeSense • **Lanternes** Royaume Luminaire • **Plante** Fleuriste Abica

ENTRÉE

Le vestibule fait une jolie première impression avec son papier peint aux sobres rayures, sa banquette confortable et son élégant miroir doré, conservé de l'ancien décor. «Un espace fonctionnel avec un soupçon de style et de raffinement», résume la designer Annie Moussin.

Les infos utiles

Banc, coussins et tapis HomeSense
• **Papier peint** Déco Urbaine

Madame Guénette, la propriétaire de cette maison, nous confie avoir eu un peu peur au moment d'entamer une nouvelle ronde de rénovations au bout de 10 ans, mais elle avait envie d'éclaircir son espace de vie: «Le décor était foncé et un peu désuet: il était temps de le mettre au goût du jour.» Toutes les pièces ont été revues et corrigées avec l'aide de la designer Annie Moussin. La résidence a beaucoup gagné en personnalité et en confort. Les habillages de fenêtre laissent entrer le soleil. Partout, le blanc et le grège interviennent comme dénominateur commun. Les nouveaux meubles contemporains aux nuances neutres et aux formes simples se marient bien aux éléments que l'on a gardés de l'ancien décor. «J'ai ajouté des couleurs d'accent – rouge, ocre et turquoise – pour dynamiser l'ensemble, mais la base du décor est harmonisée et intemporelle», explique la designer.